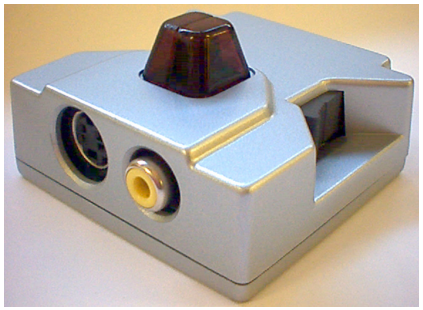
日本語版ユーザーガイド

ARCHOS DVR 20 および DVR 100

Archos Jukebox Multimedia (JBM 20) および Archos Video AV 100 シリーズ、
300 シリーズ用のデジタル ビデオ レコーダー

ARCHOS
Think smaller



ARCHOS Digital Video Recorder 20 および 100 ユーザーガイド バージョン 1.1
(p/n: 102 816)

本製品の最新の取扱説明書とソフトウェアは、当社 Web サイトでダウンロードしていただけます。

目次

1 DVR の接続 7 8

1.1 VCR 方式 (北米) 7

1.2 SCART/ Péritel 方式 (ヨーロッパバージョン) 8

1.3 カムコーダ方式 8

2 DVR 20 を Jukebox Multimedia に接続して録画 9

3 DVR 100 を AV100 シリーズに接続して録画 11

4 DVR 100 を AV300 シリーズ に接続して録画 13

5 リモコンの使用 16

5.1 コードの選択 16

5.2 リモコンと Jukebox Multimedia または AV300 のボタンの関係 16

6 トラブルシューティング 17

7 テクニカル サポート 19

21～ 23 ページに接続方法を示す図があります。

保証および有限責任

本製品の保証は制限されており、本製品に欠陥が生じた場合、当初購入者に対する救済は、本制限保証に基づくものとします。また、製造者の責任は、販売契約に基づくものとします。

一般に製造者は、自然災害、火災、静電気の放電、誤用、不正使用、不注意、不適切な使用または取り付け、不当な修理、改変、または不慮の事故等による製品の損傷について責任を負わないものとします。製造者は、ディスク メディアに保存されたデータの消失について、いかなる法的責任も負わないものとします。

製造者は、あらゆる特別、二次的、または間接的な損傷について一切の責任を負わないものとします。。あらかじめその可能性を認知していたとしても一切の責任を負わないものとします。

Archos ライセンサーは、明示的あるいは暗示的を問わず、包括的、無制限、商品性の暗示的な保証および特定の目的に対する適性、認可を受けたものについては保証しません。Archos のライセンサーは、認可を受けたものの使用、または使用の結果に関する保証またはあらゆる表示の正確度、精密度、信頼度、正確度またはその他について保証しません。結果的なすべてのリスクおよび認可を受けたもののパフォーマンスは、使用者に帰属します。暗示的な保証の除外は、権限により認可されません。上述の除外が適用されることはありません。

Archos のライセンサー、およびその管理者、役員、従業員、または代理人 (集合的に Archos のライセンサー) は、そのような損傷の可能性についての報告を受けた場合でも、認可を受けたものが使用不能であることによる副産物について、必然的、二次的または間接的な損傷 (営業利益の損失、事業中断、営業情報の損失およびその他同様の事象に対する損傷を含みます) の責任を一切負わないものとします。州または郡によっては、二次的または間接的な損害に対して制限または免責が許可されないこともあるため、上記の制限または免責が適用されないこともあるものとします。

保証権、救済および責任の限定に関する完全な記述については売買契約書をご覧ください。

以下に関して保証は適用されません。

1. **誤った使用、悪用、不慮の事故、改変または不正な電流または電圧による損害または問題**
2. **改竄されたまたは損害を受けた保証シールまたはシリアル番号ラベルが貼付された製品**
3. **保証またはシリアル番号ラベルのない製品**
4. **装置とともに提供された、または装置に同梱されたバッテリおよび消耗品**

警告および安全にお使いいただくために

使用上の注意

感電防止のため、資格をもったサービスマン以外は、本ユニットを開かないでください。

電源を切り、ユニットに電力供給ケーブルが接続されていないことを確認後、本ユニットを開いてください。

警告

火災または感電防止のため、雨または湿気にユニットをさらさないようにしてください。

本製品は、個人使用のみを目的をして使用することができます。販売またはその他の商業目的で CD またはダウンロードした音楽、ビデオまたは画像ファイルをコピーすると、著作権法違反になることがあります。著作権で保護された製品、作品、および提示や発表 (プレゼンテーション) は、全体または部分的に記録する場合、承認が必要になることがあります。コピーの記録および使用に関する、お客さまの国および管轄における適用法についてご確認ください。

FCC 警告文

FCC 準拠

本装置は、FCC 規則の第 15 部に従って、Class B デジタル デバイスを対象とした制限範囲内において、テストされ、準拠することが確認されています。これらの制限は、一般家庭での用途において、有害なインタフェースから適切に保護する目的で設けられています。本装置は、無線エネルギーを生成、使用、ならびに放出することがあり、指示に従ったインストールや使用がなされない場合、無線通信を妨害する原因になることがあります。ただし、特定の使用条件において、干渉が発生しないことを保証するものではありません。本装置の電源を入れたり、切ったりすることで、本装置がラジオまたはテレビ受信に有害な干渉を及ぼすことが確認された場合、以下に示されるひとつまたは複数の措置により、干渉を補正することをお奨めします。

- 受信アンテナを再設定または再設置する
- 本装置と受信機の距離を離す
- 受信機が接続されている回路とは異なる回路のコンセントへ本装置を接続する
- 販売店またはラジオおよび TV 技術者に問い合わせる

注意:静電気現象により、ファイル転送または PC モードの間、EUT (エンド ユーザー ターミナル) またはコンピュータが突然フリーズ、または応答しなくなる場合があります。回復するには以下の手順に沿って操作してください。

UBS ケーブルを EUT から外します。

コンピュータのソフトウェア アプリケーションを終了します (または必要に応じてコンピュータを再起動します)。

UBS ケーブルを EUT にもう一度接続します。

静電気放電が生じた場合、AV300 の機能が失われる可能性があります。その場合、修復するために、電源を切ってから、再び電源を入れてください。

使用上の注意:製造者により承認されていない変更が加えられた場合、ユーザーが本デバイスを使用する権利が無効になる場合があります。

FCC Part 15 - 操作は、以下のふたつの状態を前提とします。

1. 本デバイスが、有害な妨害の原因にならないこと。
2. 本デバイスは、好ましくない操作を引き起こす障害を含む妨害を受け付けます。

著作権情報

Copyright ARCHOS © 2003 All rights reserved.

この書類は、全部または一部を問わず、ARCHOS の事前の文書による承諾なく複写、コピー、複製、翻訳または短縮、電子媒体または機械で読み込み可能な形式への変換はできません。すべてのブランドおよび製品名は、登録商標であり、それぞれの所有者に帰属します。仕様は、予告なく変更することがあります。誤りや省略がある場合も考えられます。画像およびイラストが内容と異なることがあります。Copyright © ARCHOS.All rights reserved.

保証の免責事項:*上記に指定された以外の条件で、本製品を使用した結果として準拠法、著作権またはその他の知的所有権を侵害しない表明保証条項により許可される範囲は、これにより除外されます。*

お客様各位

当社の DVR アドオンをお買い上げいただき誠にありがとうございます。 これは、ポケット サイズのデジタル ビデオ レコーダという今までにない画期的な製品です。ビデオを録画していない状態でも、リモコンとして使用することができます。また、お気に入りのゲームのベスト スコアをビデオに記録させておくなど、さまざまなソースからビデオを録画できるという利点もあります。

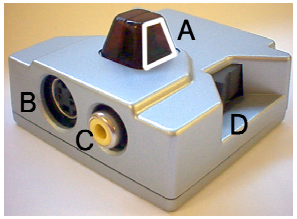
居住の国および管轄における著作権法についてご確認ください。商業目的で制作されたビデオは、一般的に著作権を保有しており、ビデオのコピーは、法的に限定されているか、禁止されています。

ビデオ製作者および製作会社は、プログラムと映画の販売で行っているため、非合法的にビデオを複製するために弊社の製品を使用しないよう注意してください。当社では、お客様に DVR の新機能をご利用いただくため、オペレーティング システムを定期的に更新しております。詳細は、当社 Web サイトをご確認ください。

皆様に最高の音楽や画像、ビデオを楽しんいただけるよう願っております。

ARCHOS チーム

DVR の技術的な仕様



A) 赤外線リモコン受信面
B) S-ビデオ入力
C) コンポジット ビデオ入力
D) DVR 差し込み、取り外しクリップ

ARCHOS DVR 20 (Archos Jukebox Multimedia, Jukebox Multimedia 10, および Jukebox Multimedia 20)	
録画形式	AVI ビデオファイル、 MP4 シンプル プロファイル、サウンド MP3 ステレオ
PAL/ SECAM 録画	12.5 フレーム/ 秒 @ 304 x 208
NTSC 録画	15 frames/second @ 304 x 176
サウンド	ライン入力:44.1khz @ 192kb/ s 一定ビット レート
対応入力信号	NTSC、 PAL、 SECAM
赤外線リモコン反応距離	4m 以内

ARCHOS DVR 100 (Jukebox Multimedia 120, Archos Video AV100 シリーズ, Archos Video AV300 シリーズ)	
録画形式	.AVI ビデオ:MP4 シンプル プロファイル サウンド: MP3
データ ビット レート	500、1000、1500、2000 kb/ 秒
低 PAL/ SECAM 録画	12.5 fps @ 352 x 272
高 PAL/ SECAM 録画	320 x 240、25fps
低 NTSC 録画	320 x 240、15fps
高 NTSC 録画	304 x 224、30fps
サウンド	ライン入力:44.1khz @ 192kb/ s 一定ビット レート
対応入力信号	NTSC, PAL, SECAM
赤外線リモコン反応距離	4 m 以内

1 DVR の接続

Jukebox Multimedia、AV100 シリーズ、AV300 シリーズに DVR を接続する場合、Archos デバイスの電源が入っていないことを確認してください。デバイスの電源が入っている状態で、DVR を接続したり取り外したりしないでください。DVR を挿入する場合、左右両方共にクリップが “カチッ” となるまで差し込んでください。DVR を取り外す場合は、Archos マルチメディア デバイスの電源を切り、クリップをつまんで取り外してください。

1.1 VCR 方式 (北米)

この方法により以下を行うことができます。

- テレビ番組の録画。
- ビデオテープからの録画※

同梱のケーブルの接続方法については、本書の裏面の **(1)** をご覧ください。接続方法:

1. ミニ ジャック/ 雄 RCA ケーブルを Archos ライン入力ジャックに接続します。
2. ケーブルの白/ 赤の雄端を VCR オーディオ出力に接続します。VCR のオーディオ出力が 1 つしかない場合、赤/ 白どちらでも接続できます。
3. 黄色 RCA ケーブルをビデオ出力ジャックに接続します。もう一方の端を DVR に接続します。

注意:VCR のライン出力およびビデオ出力を介してテレビと VCR が接続されていると、録画中に画像を見ることはできません。画像を見る場合、VCR のテレビ出力 (RF 出力) を介して VCR をテレビに接続してください。

注意:大型スクリーンのあるホーム シアターをお持ちの場合、通常テレビは、ビデオ出力とステレオ オーディオ出力を備えています。これらの出力を使用して、Archos 製品と DVR を直接接続することができます。

居住の国および管轄における著作権法についてご確認ください。商業目的で 制作されたビデオは、一般的に著作権を保有しており、ビデオのコピーは、法的に限定されているか、禁止されています。

1.2 SCART/ Péritel 方式 (ヨーロッパバージョン)

この方法でテレビで再生されているものは、すべて録画できます。

同梱のケーブルの接続方法については、本書の裏面の **(2)** をご覧ください。接続方法:

1. ミニ ジャック/ 雄 RCA ケーブルを Archos ライン入力ジャックに接続します。
2. ケーブルの赤/ 白雄端子を VCR オーディオ出力に接続します。
3. 黄色い RCA ケーブルを同梱の SCART ブロックに接続します。もう一方の端を DVR に接続します。
4. SCART ブロック (“出力” と表示されているもの) をテレビ、またはビデオ カセット レコーダーの出力 SCART コネクタに接続します。

1.3 カムコーダ方式

この方法を使えばカムコーダから直接 Archos デバイスに録画できます。

同梱のケーブルの接続方法については、本書の裏面 **(3)** をご覧ください。接続方法:

1. ミニジャック/ 雌 RCA ケーブルを Archos ライン入力ジャックに接続します。
2. カムコーダに同梱のケーブルで、テレビとカムコーダを接続してください。
3. 赤/ 白ケーブルを Archos ライン入力に接続されているケーブルの雌端子に接続します。黄色ケーブルは DVR に接続します。

2 DVR 20 を Jukebox Multimedia に接続して録画

録画設定画面

1. [F2] **Setup** キーで録画パラメータを調節することができます。音量バーで音量を調節します。**[RIGHT]** および **[LEFT]** ボタンで音量を増減します。

設定パラメータ

2. 通常、DVR の設定を変更することなく録画できます。ただし、録画前に [F2] **Setup** キーでパラメータを調節することも可能です。詳細は、以下の表を参照してください。録画設定画面に戻るには [F1] **back** キーを押します。

録画中

3. 録画を開始するには [F3] **Start** キーを押します。録画中、画面の右上に録画時間が表示されます。画面の表示は録画中ずっと表示されますが、録画自体に影響はありません。録画を停止するには [F3] **Stop** キー を押します。

ビデオの録画方法:

- 録画データを作成するフォルダを選択します。
- [F3] **Rec'rd** キーを押して、録画設定画面を開きます。
- **< AVI >** が [F1] ボタン上に表示されない場合、**< AVI >** が表示されるまで、[F1] ボタンをクリックします。 AVI は Jukebox Multimedia が作成するビデオ ファイルです。
- 録画を設定するには [F2] **Setup** キーを押します。

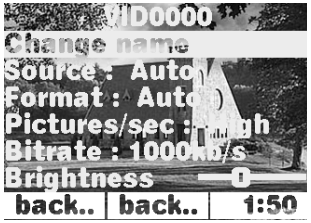
名前の変更	録画開始前にファイル名を変更できます。
ソース	**コンポジット、S-ビデオ、自動:**ビデオ ファイル作成に適したビデオ出力を選択してください。ビデオ信号に問題がない場合、通常**自動**に設定しておきます。この場合 DVR は自動的に 2 つの入力をスキャンし、どちらの出力が有効なビデオ情報を有しているかを決定します。
フォーマット	**自動、4: 3、2.35:**DVR が録画する画面のアスペクト比です。**自動**を選択すると、DVR は画面の上下の陰線を基に設定を行います。黒が多い状況から録画を開始すると、2.35 フォーマットを自動的に選択してしまうことがあります。
輝度	録画画像の輝度を調節します。
コントラスト	録画画像のコントラストを調節します。
彩度	録画画像の彩度を調節します。
色調	録画画像の色のスペクトルを調節します。
初期設定	設定を初期設定に戻します。
ビット レート	**High、low:**エンコードの品質を調節します (JPEG 画像の画質設定と同様です)。 **low** に設定すると、データの圧縮度は高くなりますが画質は低下します。**high** に設定すると、データの圧縮度は低くなりますが画質が向上します。
設定	通常の設定を変更します。

- DVR は、自動的に入力されるビデオ信号から、NTSC (米国)、SECAM、PAL (ヨーロッパ) というビデオ規格を識別します。そのため、ビデオ規格の設定を手動でする必要ありません。
- 録画設定画面に戻るには [F1] **back** キーを押します。
- 入力音量を調節するには **[LEFT]** ボタンと **[RIGHT]** ボタンを押します。音量をバーの右端に設定すると音が歪みやすくなります。音量をバーの左端に設定すると、入力される音は大変小さくなります。何回か録画して最適な音量を確認してください。
- [F3] キーを押すと録画が始まり、もう一度 [F3] キーを押すと録画が停止します。
- 録画中に [PLAY/GO] ボタンをクリックすると、停止直前のフレームが表示されます。この際、ソースのビデオの音声しか聞こえません。[PLAY/GO] を再度クリックすると録画が再開し、画面にはビデオ画像が表示されます。

3　DVR 100 を AV100 シリーズに接続して録画

録画設定画面

1. [F2] **Setup** キーで 、録画パラメータを調節することができます。音量バーで音量を調節します。**[RIGHT]** および **[LEFT]** ボタンで音量を増減します。



設定パラメータ

2. 通常、DVR の設定を変更することなく録画できます。ただし、録画前に [F2] **Setup** キーでパラメータを調節することも可能です。詳細は、以下の表を参照してください。録画設定画面に戻るには [F1] **back** キーを押します。

録画中

3. 録画を開始するには [F3] **Start** キーを押します。録画中、画面の右上に録画時間が表示されます。画面の表示は録画中ずっと表示されますが、録画自体に影響はありません。録画を停止するには [F3] **Stop** キー を押します。

ビデオの録画方法:

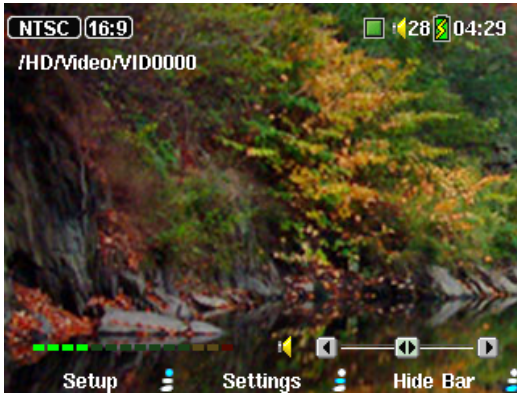
- 録画データを作成するフォルダを選択します。
- [F3] **Rec'rd** キーを押して、録画設定画面を開きます。
- **< AVI >** が [F1] ボタン上に表示されない場合、**< AVI >** が表示されるまで、[F1] ボタンをクリックします。AVI は Jukebox Multimedia が作成するビデオ ファイルです。
- 録画を設定するには [F2] **Setup** キーを押します。

名前の変更	録画開始前にファイル名を変更できます。
ソース	**コンポジット、S-ビデオ、自動:**ビデオ ファイル作成に適したビデオ出力を選択してください。ビデオ信号に問題がない場合、通常**自動**に設定しておきます。この場合 DVR は自動的に 2 つの入力をスキャンし、どちらの出力が有効なビデオ情報を有しているかを決定します。
フォーマット	**自動、4: 3、16: 9、2.35:**DVR が録画する画面のアスペクト比です。通常、**自動**に設定してください。
画像/ 秒	**High, low:**High を選択すると、DVR は NTSC 規格 (北米) で 30 フレーム/ 秒の速度で録画し、PAL 規格 (ヨーロッパ) で 25 フレーム/ 秒の速度で録画します。Low の場合、DVR は、15 フレーム/ 秒、または 12.5 フレーム/ 秒の速度で録画します (半分の速度)。
ビット レート	**500 kb/s、1000 kb/s、1500kb/s、2000 kb/s:** エンコードの品質を調節します (JPEG 画像の画質設定と同様です)。エンコード レートが高いと画質も高くなりますが、使用するドライブ容量も大きくなります。

輝度	録画画像の輝度を調節します。
コントラスト	録画画像のコントラストを調節します。
彩度	録画画像の彩度を調節します。
色調	録画画像の色のスペクトルを調節します。
初期設定	設定を初期設定に戻します。
設定	通常の設定を変更します。

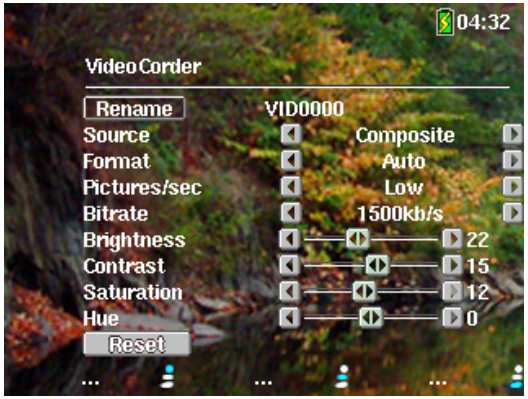
- DVR は、自動的に入力されるビデオ信号から、NTSC (米国)、SECAM、PAL (ヨーロッパ) というビデオ規格を識別します。そのため、ビデオ規格の設定を手動で行う必要はありません。
- 録画設定画面に戻るには [F1] **back** キーを押します。
- 入力サウンドレベルを調節するには **[LEFT]** ボタンと **[RIGHT]** ボタンを押します。音量をバーの右端に設定すると音が歪みやすくなります。音量をバーの左端に設定すると入力される音は大変小さくなります。何回か録画して最適な音量を確認してください。
- [F3] キーを押すと録画が始まり、もう一度 [F3] キーを押すと録画が停止します。
- 録画中に [PLAY/GO] をクリックすると、停止直前のフレームが表示されます。この際、ソースのビデオの音声しか聞こえません。[PLAY/GO] を再度クリックすると録画が再開し、画面にはビデオ画像が表示されます。

4　DVR 100 を AV300 シリーズ に接続して録画



録画設定画面

1. 設定画面の音量バーで音量を調節します。ジョイスティックを左右に動かして、音量を調節します。録画前に、**[Settings]** ボタンを押して録画パラメータを設定します。**[Hide] バー**をクリックして、録画画面内のテキストを隠します。



設定パラメータ

2. 通常、DVR の設定を変更することなく録画できます。ただし、録画前に [Settings] ボタンでパラメータを調節することも可能です。詳細は、以下の表を参照してください。再生画面に戻る場合は、いずれかの機能ボタンをクリックします。

録画中

3. 録画を開始するには [PLAY/ PAUSE] ⏺ をクリックします。録画中、画面の右上に録画時間と “録画” 表示が表示されます。録画を一時停止するには [PLAY/ PAUSE] ⏺ を再度クリックします。録画を停止するには [STOP/ ESC] ✖ をクリックします。AV300 が、AVI. ビデオ ファイルを保存するには数秒かかります。

ビデオの録画方法:

- メイン メニュー画面で ”Video Corder” を選択します。
- 画面上に録画するビデオ画像が表示されます (DVR にビデオ入力がない場合、”入力信号がありません” と表示されます) 。テレビ、またはビデオ カセット レコーダーから DVR に録画していることを確認してください。
- 録画前に調整するには **[Settings]** ボタンを押してください。

ファイル名の変更	録画開始前にファイル名を変更できます。
ソース	**コンポジット、S-ビデオ、自動**:最適なビデオ入力を選択してください。ビデオ信号に問題がない場合、通常**自動**に設定しておきます。この場合、DVR は、自動的に 2 つの入力をスキャンし、どちらの入力が有効かを決定します。
フォーマット	**自動、4: 3、16: 9、2.35**:DVR が録画する画面のアスペクト比です。手動で設定も可能ですが、通常**自動**に設定しておきます。
画像/ 秒	High, low:High を選択すると、DVR は NTSC 規格 (北米) で 30 フレーム/ 秒の速度で録画し、PAL 規格 (ヨーロッパ) で 25 フレーム/ 秒の速度で録画します。Low の場合、DVR は、15 フレーム/ 秒、または 12.5 フレーム/ 秒の速度で録画します (半分の速度)。
ビット レート	**500 kb/s、1000 kb/s、1500kb/s、2000 kb/s**: エンコードの品質を調節します (JPEG 画像の画質設定と同じようなものです)。エンコードレートが高いと画質も良くなりますが、使用するドライブ容量も大きくなります。
輝度	録画画像の輝度を調節します。
コントラスト	録画画像のコントラストを調節します。
彩度	録画画像の彩度を調節します。
色調	録画画像の色のスペクトルを調節します。
リセット	設定を AV300 初期設定に戻します。

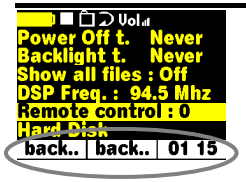
- パラメータの設定が終了したら、機能ボタンのどれかを押して録画設定画面に戻ってください。
- DVR は、自動的に入力されるビデオ信号から、NTSC (米国)、SECAM、PAL (ヨーロッパ) というビデオ規格を識別します。そのため、ビデオ規格の設定は必要ありません。録画設定画面の左上に、信号のタイプと選択したアスペクト比が表示されます。
- 入力音量を調節するにはジョイスティックを左右に動かします。音量をバーの右端に設定すると音が歪みやすくなります。音量をバーの左端に設定すると、入力される音は大変小さくなります。何回か録画して最適な音量を確認してください。ヘッドフォンの音量だけで入力音量を調整しないでください。音量はジョイスティックの上下ボタンで調整できます。

- [PLAY/PAUSE] ● で録画を開始し、[STOP/ESC] ✖ を再度押して録画を停止してください。
- 録画中に、録画を一時停止する場合は、[PLAY/ PAUSE] ● をクリックします。録画を再開するには [PLAY/ PAUSE] ● を、再度クリックします。
- 初期設定である “Video” フォルダ以外に録画データを作成する場合、**[Video]** アイコンで希望するフォルダに移動し、**[Record]** ボタンをクリックします。

5　リモコンの使用

リモコンを使用する場合、リモコンを DVR の正しい面に向けて使用する必要があります。

5.1　コードの選択



リモコンの中には、他とは異なるコードを使用するものも存在します。リモコンが機能していない場合、3 種類のコード (0、1、2) を試してみてください。

AV300 用: Setup > System > Remote Control

JBM 20、および AV100 シリーズ用: Setup > Settings > Remote Control

5.2　リモコンと Jukebox Multimedia または AV300 のボタンの関係

リモコンは、Jukebox Multimedia または AV300 上のボタンと同じような働きをします。下図に示す通り、リモコンの各ボタンは、デバイス上のボタンと対応しています。

**リモコンの [ON] ボタンは選択に使用できます。[ON] ボタンで、電源を入れることはできません。*

6 トラブルシューティング

問題:

いつも同じ場所で起こるとは限りませんが、録画したビデオを再生すると画像が飛んだりします。

解決法:

この問題は、テレビ規格である NTSC と PAL の違いが原因であることが考えられます。NTSC は 30 フレーム/ 秒で再生するのに対し、PAL は 30 フレーム/ 秒で再生するためです。録画が行われたビデオ出力規格と Jukebox Multimedia または Archos AV が同じ設定になっているかを確認してください。居住している国の規格を確認するには、**[Setup] > [Display]** を選択し、**[TV standard]** を調整してください。

問題:

DVR が録画をしません。

解決法:

次の点を確認してください。

Archos デバイスがオフの時に DVR を接続しましたか？

DVR のビデオ入力に送信されるビデオ信号がありますか？

セクション 2～ 4 で示されているように、設定パラメータを初期設定に戻してみましたか？

AV300 は、同梱 AC 電力アダプタから電力を供給されていますか？

問題:

画面上に、”モジュールが違います” という表示が出てきます。

解決法:

この場合、Jukebox Multimedia は DVR を認識していません。DVR が Jukebox Multimedia に正しく接続されていない場合や、他の Archos 製品と互換性のある DVR モジュールが接続されている可能性があります。Jukebox Multimedia を終了してから、DVR を再接続してください。Jukebox Multimedia の電源を入れ、問題が解決したかどうかを確認してください。

問題:

“Video Corder” 画面に、“入力信号がありません” と表示されます。

解決法:

この場合、DVR は、入力ビデオ信号を一切認識していません。ソース設定を、**自動**から**コンポジット**または **S- ビデオ**に切り替えてください。テレビにケーブルを接続し、ケーブルからビデオ信号がテレビに入力されているのを確認してください。

問題:

リモコンが動きません。

解決法:

1) リモコンが DVR の赤外線受信面に向いているかを確認してください。2) リモコンと DVR の距離が 3 m 以内か確認してください。3) Archos デバイスが、正しいリモコン コードを選択しているかを確認してください (セクション 5.1 を参照)。4) リモコンの電池が切れていないか確認してください。

7 テクニカル サポート

- テクニカル サポートによる修理が必要な場合には、購入店にご連絡いただき、製品の修理または交換を行ってください (問題の種類により異なります)。Archos の Web サイトで製品を購入されたお客様は、同 Web サイトのメニュー [サポート] 内の [返品] ページにある RMA 要請用紙にご記入ください。
- さまざまな疑問の解決に役立つ FAQ – Frequently Asked Questions (よくある質問) は Archos のウェブサイト www.archos.com をご覧ください。
- 技術的なサポートが必要な場合、ARCHOS へ直接お電話ください (電話番号は下表を参照)。母国語での通話が可能です。その他の国にお住まいの方は、電子メールでのサポートをご利用いただけます。

電話によるサポート:

電話によるサポートでは、新製品に関する情報は提供しておりません。技術的な問題や故障が生じた場合にのみ、ご利用ください。

949-609-1400	(アメリカ合衆国、カナダ)	09-1745-6224	(スペイン)
01 70 20 00 30	(フランス)	02-4827-1143	(イタリア)
0207-949-0115	(英国)	02-050-405-10	(オランダ)
069-6698-4714	(ドイツ)		

電子メールによるサポート:

technical-support@archos.com *(アメリカ合衆国およびカナダ) 英語*

support-technique@archos.com *(ヨーロッパ・その他の地域) 英語・フランス語*

support.de@archos.com (ドイツ)

電子メールによる質問に効果的に対応するため、送信する際に製品名および質問の種類を電子メールの件名に記入してください。

例:
送信先:technical-support@archos.com
件名:AV-320: DVR で録画

ARCHOS

Think smaller

WWW.ARCHOS.COM

世界各国の拠点

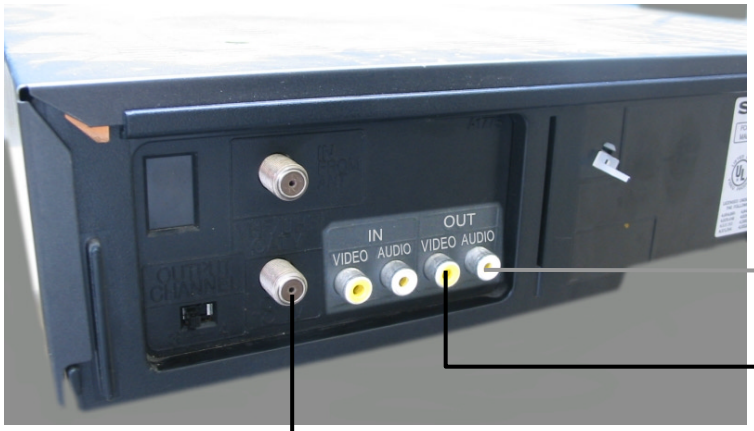
アメリカ合衆国およびカナダ
ARCHOS Technology
3, Goodyear – Unit A
Irvine, CA 92618
USA
電話: 1 949-609-1483
Fax: 1 949-609-1414

ヨーロッパおよびアジア
ARCHOS S.A.
12, rue Ampère
91430 Igny
France
電話: +33 (0) 169 33 169 0
Fax: +33 (0) 169 33 169 9

英国
ARCHOS (UK) Limited
Regus House
Windmill Hill Business Park
Whitehill Way
Swindon
Wiltshire SN5 6QR UK
電話: +44 (0) 1793 44 15 10
Fax: +44 (0) 1793 44 16 10

ドイツ
ARCHOS Deutschland GmbH
Bredelaerstrasse 63
40474 Düsseldorf
ドイツ
電話: +49 211 1520 384
Fax: +49 211 1520 349

❶ 北米 ビデオ カセット レコーダー (VCR) 方法

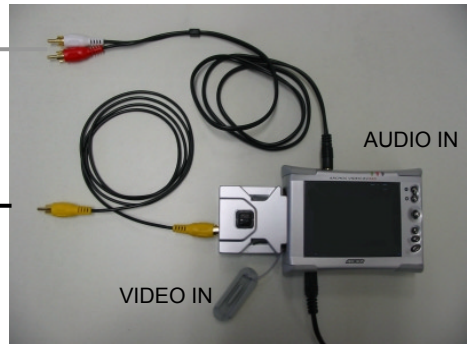


RF 出力をテレビに接続

注意 VCR のオーディオ出力が 1 つしかない場合、その出力は、(モノ) オーディオ出力です。白または赤のリード線を出力に接続します。ステレオ出力がある場合、赤ケーブル (右) と白ケーブル (左) を VCR に接続します。

Jukebox Multimedia / AV120 / AV140

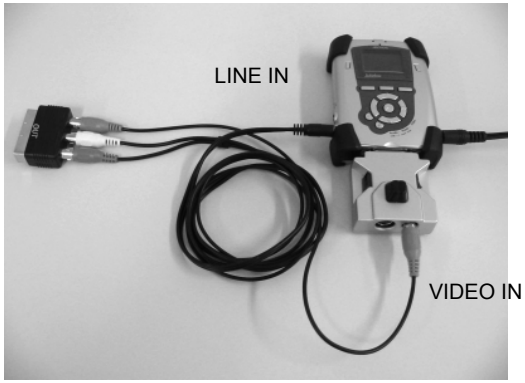
Archos Video AV300



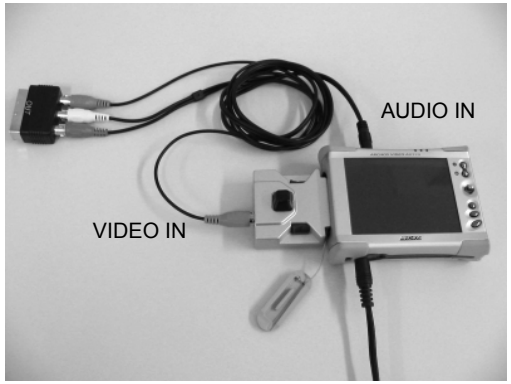
❷ ヨーロッパ- Scart 方法

テレビまたはビデオ カセット レコーダー (VCR)
の出力を使用します。

Jukebox Multimedia / AV120 / AV140



Archos Video AV300



❸ カムコーダ